

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 155 Центрального района Волгограда»

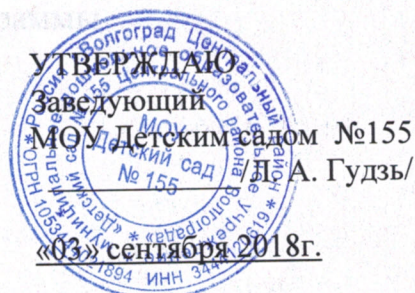
400087, Волгоград, ул.им. Чапаева, д.12, тел. (8442) 37-76-95, факс (8442) 37-76-95

E-mail: mdou.155@yandex.ru

ОГРН 1053444021894 ИНН/КПП 3444120619/344401001

Принято на заседании
Педагогического совета
МОУ Детского сада №155

Протокол №1 от
«30» августа 2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО КРУЖКА
«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»**

(для детей от 5 до 7 лет)

Срок реализации программы 2 года.

с 01.10.2018г. по 31.05.2019г.

Руководители:
Музыкальные руководители:
Лымарева С.С.
I квалификационная категория
Денисова Т.В.
I квалификационная категория

Волгоград 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ.

I. Пояснительная записка:

1. Актуальность
2. Отличительные особенности программы
3. Цели и задачи
4. Методы и приемы
5. Ожидаемые результаты

II. Перспективное планирование.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дата проведения: среда.

Срок проведения: с 1 октября 2017г по 31 мая 2018г

Возрастная группа: дети 5 - 7 лет

Количество занятий в год: 34

Периодичность занятий: 1 раз в неделю

Форма организации: подгрупповая

Длительность занятий: 25-30 минут

Место проведения кружка: музыкальный зал

Методическое обеспечение:

1. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. Москва «Музыка» 1986г.
2. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста «Гармония». Москва 1995г.
3. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 4. Игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки. Пособие для музыкальных руководителей специализированных образовательных учреждений. Москва 2001г.
4. Трубникова М.А. Детский оркестр. Программа и методические рекомендации по обучению дошкольников игре по слуху. Ансамбли. Москва-2001г.
5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Москва «Просвещение» 1990г.

Актуальность.

Игра на детских музыкальных инструментах – один из наиболее любимых и перспективных видов музыкальной деятельности дошкольников. Интерес к оркестру детских музыкальных инструментов как средству музыкального воспитания всегда был очень большим. Выдающиеся музыканты-просветители Б.В.Асафьев, Б.Л.Яворский, австрийский композитор и педагог К.Орф подчеркивали значение активных форм музыкальной деятельности и детского оркестра как основы элементарного музицирования и развития музыкальности у всех детей.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности.

Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности. У детей улучшается качество пения, музыкально - ритмических движений, они чётче воспроизводят ритм.

Игра на музыкальных инструментах способствует развитию у детей эмоциональной отзывчивости, любознательности, активности, свободно владеют средствами общения со взрослыми и сверстниками, способны управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способны решать интеллектуальные и личностные задачи, имеют первичные представления об элементарной музыкальной грамоте, овладеют необходимыми умениями, навыками для осуществления музыкальной деятельности.

Программа «Веселые музыканты» разработана в соответствии с ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизной и отличительной особенностью программы является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы.

Программа решает одну из актуальных задач современного времени – воспитание чувства патриотизма, уважения к российским традициям через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и игру на них.

Программа включает сотрудничество с родителями во время праздников, развлечений, открытых мероприятий и т.п.

Программа составлена для детей с уже имеющимися первоначальными навыками и умениями игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с детскими музыкальными шумовыми инструментами начинается в группах младшего возраста. Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной к школе группы детского сада.

Срок реализации данной программы два года. Содержание программы расписано по разделам, поквартально для детей старшей группы и для детей подготовительной к школе группы, предлагается музыкальный репертуар.

Цели и задачи программы

Целью обучения детей игре на детских музыкальных инструментах стало - помочь детям войти в игровой форме в мир музыки, сделать её естественной и поэтому необходимой в жизни ребёнка, найти свои собственные формы общения с ней. Эмоционально переживать музыку, как радость и удовольствие.

Основными задачами при обучении детей игре на детских музыкальных инструментах являются: формирование благоприятных условий для развития музыкальных способностей детей в наиболее сенситивный период их развития, создание положительного эмоционального климата в детском коллективе, что, в свою очередь, позволяет успешно осваивать практический материал, понимание произведений музыкального искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

В течение учебного года также необходимо решать следующие задачи:

Обучающие:

1. Расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами .
2. Знакомить детей с приёмами игры на детских музыкальных инструментах.
3. Знакомить детей с равномерной ритмической пульсацией и простейшим ритмическим рисунком, динамикой и темпом, используя «звучащие жесты» и игру на различных детских музыкальных инструментах.
4. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.
5. Поощрять стремление детей импровизировать на музыкальных инструментах.
6. Поддерживать желание играть на инструментах в группе, в повседневной жизни.

Воспитательные:

1. Активизировать внимание ребёнка, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость.
2. Направлять детей управлять своим поведением и планировать свои действия.
3. Воспитывать творческую инициативу.

4. Формировать сознательные отношения между детьми.
5. Воспитывать чувство патриотизма, любовь, уважение к российским традициям, через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и игру на них.

Развивающие:

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.
3. Развивать мышление, аналитические способности.
4. Развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.
5. Способствовать координации двигательных функций организма.
6. Развивать любознательность, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, интерес к русским народным инструментам.

Методы и приёмы, используемые при реализации программы.

При реализации программы целесообразно использовать следующие методы и приемы – это демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, показ приемов игры и способов звукоизвлечения на них, словесное руководство (рассказ, объяснение, беседа).

Полученные детьми теоретические знания о музыкальных инструментах, а так же примеры приёмов звукоизвлечения на этих инструментах, дети закрепляют с помощью музыкально-ритмических игр и упражнений. Например, попросить детей найти музыкальные и шумовые инструменты в музыкальном зале, и сыграть на них ритмический рисунок своего имени. Или попросить ребят изобразить дождь с помощью различных инструментов.

Ожидаемые результаты.

В результате знакомства с музыкальными инструментами и игры на них в оркестре (ансамбле) у дошкольников формируется устойчивый интерес к инструментальному музицированию как форме коллективной художественной-эстетической деятельности и потребность в этой деятельности.

При успешном освоении программы «Веселые музыканты», используемые формы и методы работы будут способствовать:

- формированию чувства коллективизма, сплоченности дошкольников и умению следовать общей идее – «играть музыку»;
- развитию музыкальных способностей;
- развитию интереса к игре на музыкальных инструментах;
- знакомству с миром музыкальных инструментов;
- владению приемами игры на различных музыкальных инструментах, выразительными особенностями звукоизвлечения и звуковедения, навыками оркестрового (ансамблевого) исполнения;
- формированию первичных представлений об элементарной музыкальной грамоте;
- пониманию дирижерского жеста музыкального руководителя;
- воспитанию патриотического чувства, уважения к традициям русской музыкальной культуры.
- воспитанию у детей веры в свои творческие способности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Открытые мероприятия в течение года;
- Выступления детского оркестра на утренниках и развлечениях;
- Выступления на отчётных концертах;
- Участие в городских конкурсах и фестивалях;

Перспективное планирование.

Репертуар 5-6 лет

1 квартал.

Муз. грамота: «Петушок» р.н.м, «Птенчики» Е.Тиличевой, «Гармошка» Е.Тиличевой, «Высокая лестница» Е.Тиличевой.

Ритмические и рече –ритмические игры и упражнения: «Эхо» Е.Тиличевой, «Жучка» Н. Кукловской, «Неваляшки» Л.Сидельникова.

Муз.произведения: «Полянка» р.н.м. обр.Т.Кузнец, « Во саду ли, в огороде» р.н.м. обр.Т.Кузнец.

2 квартал.

Муз.грамота: «Андрей-воробей» р.н.п., «Кап-кап» рум.нар.песня, «На лошадке» А.Лепина, «Укота-воркота» р.н.п., «Сорока-сорока».р.н.п.

Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения: «Веселый поезд» Е.Тиличевой, «Кукушка» Е. Макшанцевой, «Спи мой Мишка» Е.Тиличевой, «Как у нашего кота» р.н.п.

Муз.произведения: «Кап-кап» рум.нар.п., «Ах вы сени» р.н.м.

3 квартал.

Муз.грамота: « Бубенчики» Е.Тиличевой, «Труба» Е.Тиличевой, «Часы» Е.Тиличевой.

Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения: «Дон-дон» р.н.прибаутка, «Тень-тень потетень» р.н.приб., «Тетка богатка» р.н.п., «Красная коровка» укр.н.п.

Муз.произведения: « Полька» А.Жилинского, «Латышская народная песня» обр. Жилинского.

Репертуар 6-7 лет.

1 квартал.

Муз.грамота :«Буду летчиком» Е.Тиличеевой, «На рассвете» Е. Тиличеевой, «Мы шагаем на парад» Е.Тиличеевой.

Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения: «Поезд» И.Арсеева, «Тетка богатка»р.н.п., «Кукушка» Е.Макшанцевой, « Кто как кричит» В. Иванникова.

Муз.произведения: « Полька» А.Жилинского, «Менуэт» В.Моцарта.

2 квартал.

Муз.грамота: « Смелый пилот» Е.Тиличеевой , «Лесенка» Е.Тиличеевой, « Дождик» р.н.м., «Гори ясно»р.н.м.

Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения: «Как у нашего кота» р.н.п.: «Веселый поезд» Е.Тиличеевой, «Гармошка» **Е.Тиличеевой**, « Сорока-сорока»р.н.пр.

Муз.произведения: «Тирольский вальс» Ф.Пуленка, «Смелый наездник» Р. Шумана.

3 квартал.

Муз.грамота: «Вальс» Е.Тиличеевой, «Петух и кукушка» И Арсеева, «На зеленом лугу « р.н.м. ,« Бубенчики» Е.Тиличеевой, «Поезд» Т.Бырченко.

Ритмические и рече-ритмические игры и упражнения: «Кузнец» И. Арсеева, «Красная коровка» укр.н.п., « Пастушья песня» франц. нар.п.

Муз.произведения: «Полюшко-поле» Л.Книппер, «Дунайские волны» И.Штрауса.

Список детей:

1.	Абросимова Настя
2.	Абросимова Анфиса
3.	Арефьева Мирослава
4.	Михайлов Енгор
5.	Запорожцев Кирилл
6.	Смирнов Артем
7.	Доколина Мария
8.	Сидорина Ксения
9.	Сидорина Катя
10.	Яхонтов Иван
11.	Головин Иван
12.	Сидельникова Ульяна
13.	Прекраснова Варя
14.	Булавин Дмитрий

Руководитель
Музыкального руководителя
Владислав С. С.
Музыкальный руководитель категория
Литвинова Т. В.
Музыкальный руководитель категория